



JEFF WALL

# JEFF WALL – PHOTOGRAPHIES

## Support de cours de Nassim Daghigian

Ce portfolio présente des images de l'artiste Jeff Wall (1946, Vancouver, Canada) réalisées de 1978 à 2011. Le numéro indiqué au début de chaque légende correspond à celui du Catalogue Raisonné. 1978 – 2004, édité par Theodora Vischer et Heidi Naef, Bâle, Schaulager / Göttingen, Steidl, 2005. Il est conseillé de consulter ce livre pour une bonne reproduction des œuvres réalisées jusqu'à fin 2004 et, surtout, d'aller voir les photographies originales lorsque cela est possible !

Jeff Wall travaille principalement avec du négatif argentique et des appareils de grand format. Il utilise le montage digital dès 1991.

Le terme "lightbox" indique qu'il s'agit d'un transparent sur caisson lumineux avec bord gris et cadre aluminium (dispositif utilisé dès 1977). Jusqu'à 2009, le transparent est réalisé par blanchiment de colorants (*silver dye bleach*) sur film Ilfochrome (autrefois appelé Cibachrome) et dès 2009 sur Fujitans Crystal Archive Display Material.

L'abréviation "gbr" indique qu'il s'agit d'un tirage gélatino-argentique n/b (utilisé dès 1996). Jeff Wall a également réalisé des impressions pigmentaires (jet d'encre professionnel, *inkjet prints*) et des c-prints numériques, c'est-à-dire des tirages chromogéniques à partir de fichiers numériques, en particulier des *lightjet prints*.

Dimensions : en principe la taille de l'image elle-même est indiquée, il est précisé "encadré" si c'est la taille avec le cadre ou dans un caisson.

Les abréviations suivantes sont utilisées :

d = documentary photograph (photographie documentaire)

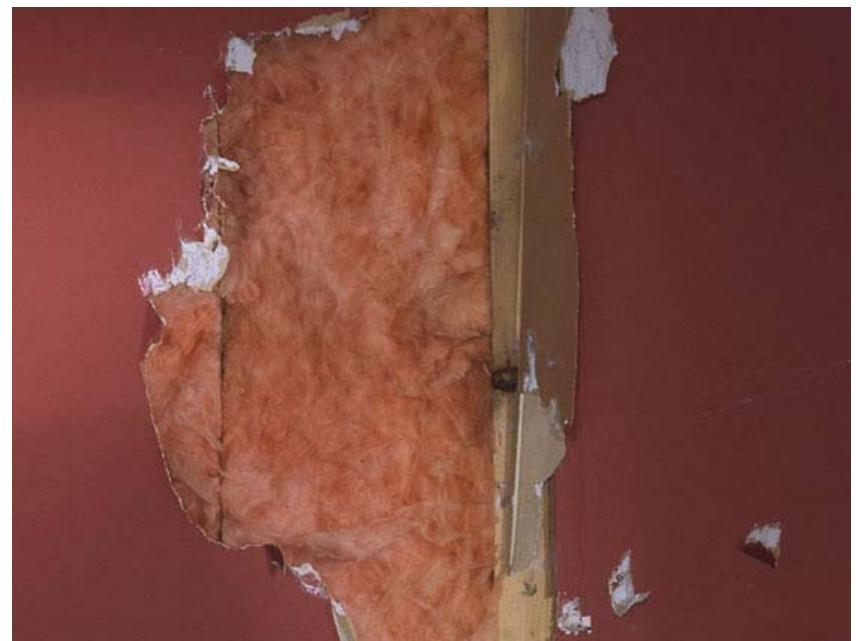
c = cinematographic photograph (image mise en scène)

Sont indiqués ensuite : le format de l'appareil photographique (8x10", 5x7", 4x5", 6x7 cm, 35 mm), le lieu et la date de prise de vue, l'usage éventuel du montage digital à partir de plusieurs négatifs.

Image de la page précédente : 094 Jeff Wall, *Tattoos and Shadows*, 2000, lightbox, 195.5x255cm, c, 4x5", Vancouver, été 2000, montage digital



001 Jeff Wall, *The Destroyed Room*, 1978, lightbox, 159x234cm, c, 5x7", Vancouver, printemps-été 1978





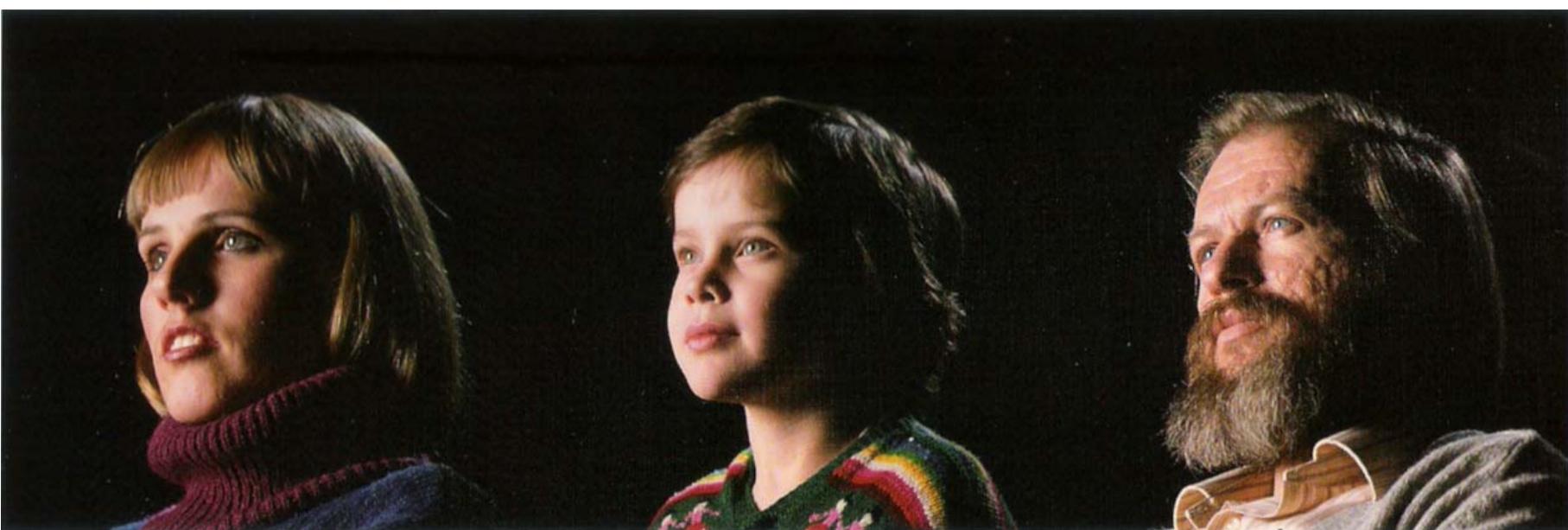
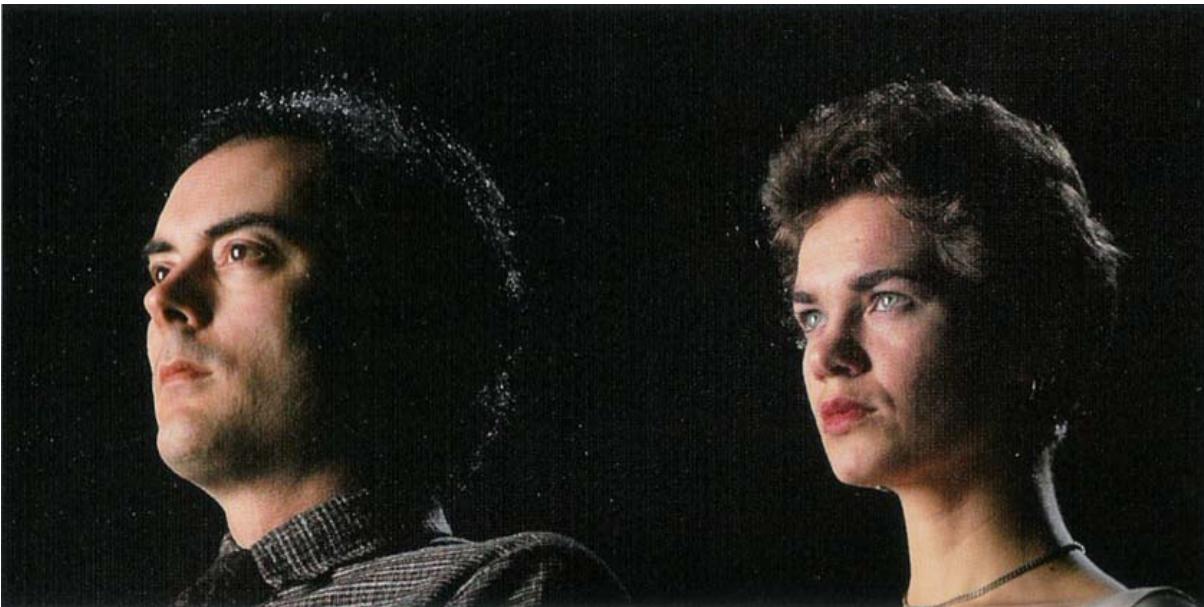
002 Jeff Wall, *Young Workers II*, 1978-1983, lightbox, 8x101.5x101.5cm, c, 5x7", Vancouver, automne 1983 (*Young Workers / en hiver 1978*)



003 Jeff Wall, *Picture for Women*, 1979, lightbox, 142.5X204.5cm, c, 5x7", Vancouver, hiver 1979



Chambre photographique Linhof, modèle Super-Technika V, existe en 6x9 cm, 4x5" (env. 10x13 cm) et 5x7" (13x18 cm) dès les années 1960



004 Jeff Wall, *Movie Audience*, 1979, lightbox, 7x101.5x101.5cm, c, 5x7", Vancouver, hiver-printemps 1979



005 Jeff Wall, *Double Self Portrait*, 1979, lightbox, 172x229cm, c, 5x7", Vancouver, hiver-printemps1979



006 Jeff Wall, *Stereo*, 1980, lightbox, 2x213x213cm, c, 8x10", Vancouver, hiver 1980 (sans texte depuis 2000)



007 Jeff Wall, *Steves Farm, Steveston*, 1980, lightbox, 58x228.5cm, d, 5x7", Steveston, British Columbia, printemps 1980, tiré en 1985



008 Jeff Wall, *The Bridge*, 1980, lightbox, 60.5x228.5cm, d, 5x7", Vancouver, printemps 80, tiré en 1985



009 Jeff Wall, *The Jewish Cemetery*, 1980, lightbox, 62x229cm, d, 5x7", New Westminster, British Columbia, été 80, tirage 1985-1986



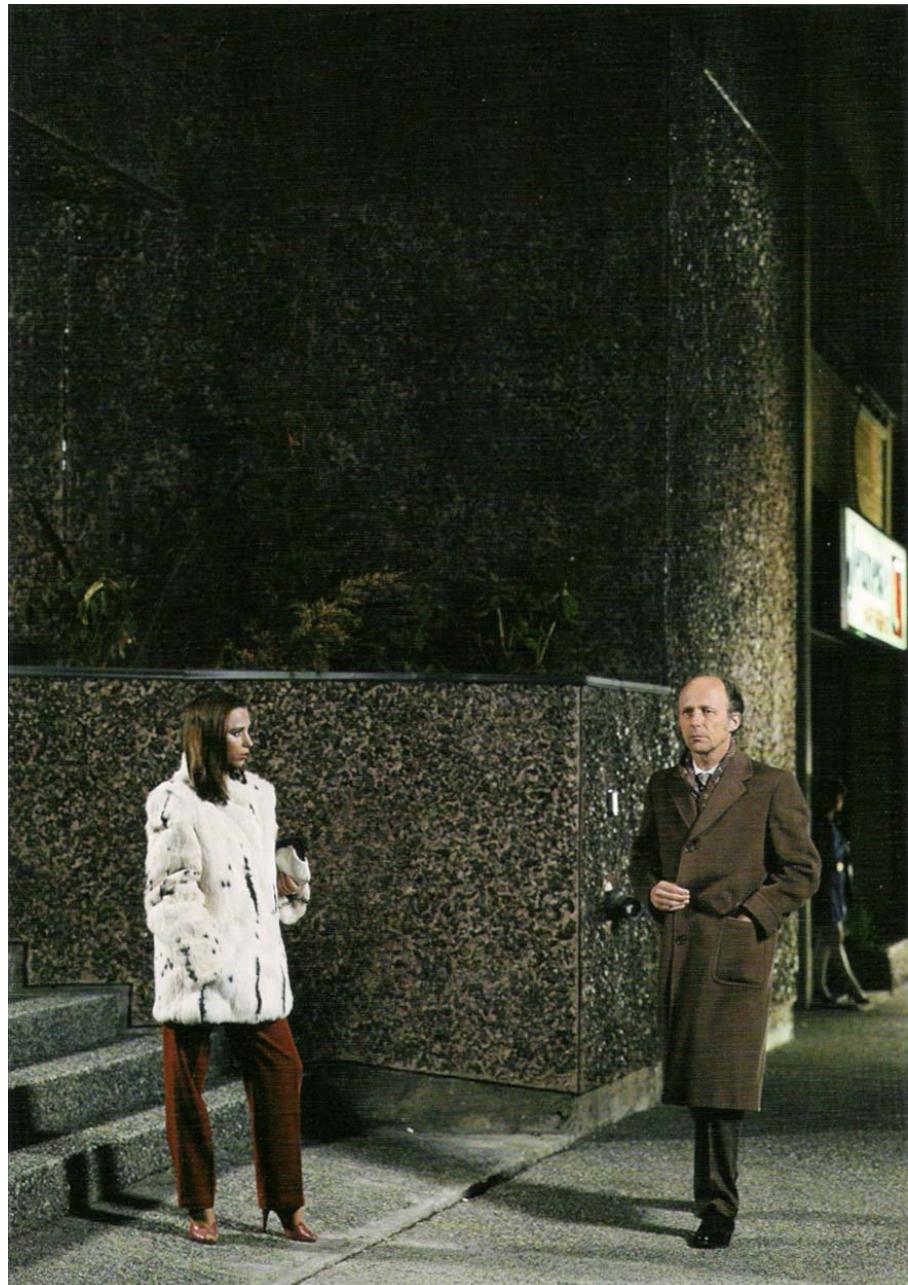
010 Jeff Wall, *A Woman and her Doctor*, 1980-1981, lightbox, 100.5x155.5cm, c, 5x7", Vancouver, hiver 1980-1981, (Jeannette Wall et Dr. Maurice Wall, 1915-1994)



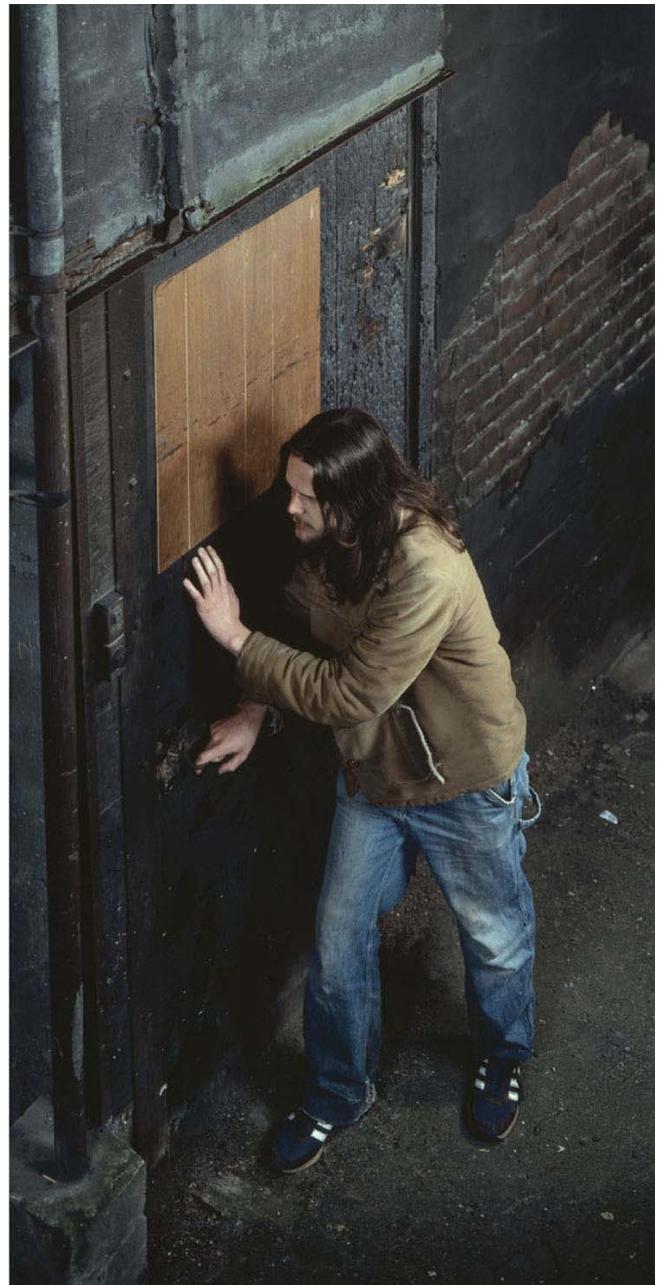
011 Jeff Wall, *Backpack*, 1981-1982, lightbox, 213x118cm, c, 8x10", Vancouver, hiver 1981-1982 (Samuel Wall, 11 ans)



012 Jeff Wall, *Mimic*, 1982, lightbox, 198x228.5cm, c, 8x10", Vancouver, été 1982



013 Jeff Wall, *No*, 1983, lightbox, 318x226cm, c, 8x10", Vancouver, hiver 1983



014 Jeff Wall, *Doorpusher*, 1984, lightbox, 249x122cm, c, 8x10", Vancouver, hiver-printemps 1984



015 Jeff Wall, *Pleading*, 1984, tirage 1988, lightbox, 119x168cm, d, 35mm, London, printemps 1984, snapshot



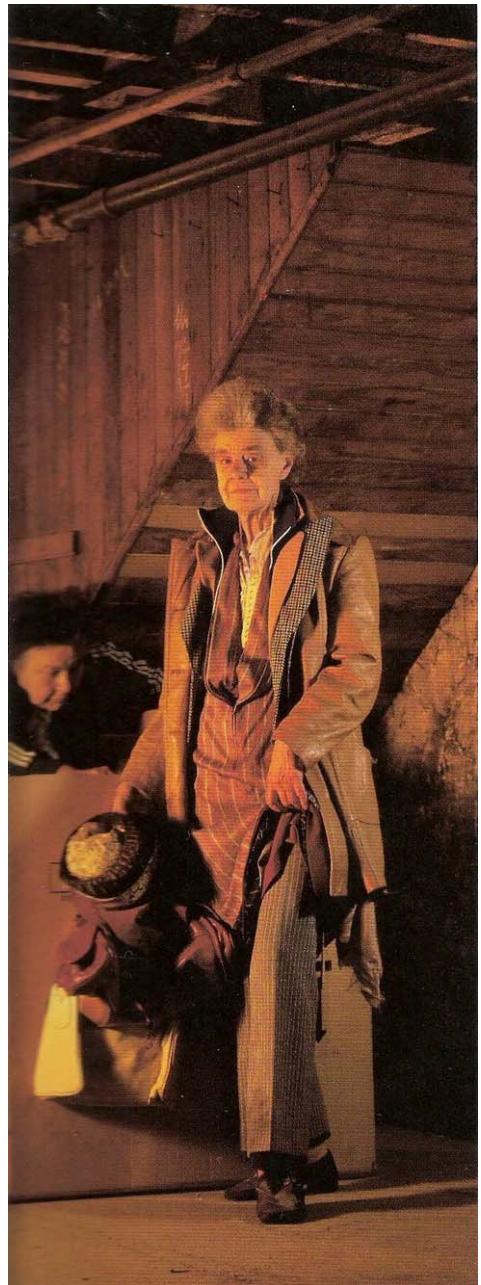
016 Jeff Wall, *Bad Goods*, 1984, lightbox, 229x347cm, c, 8x10", Vancouver, printemps-été 1984



017 Jeff Wall, *Milk*, 1984, lightbox, 187x229cm, c, 4x5", Vancouver, été 1984



018 Jeff Wall, *Diatribe*, 1985, lighbox, 203x229 cm, c, 8x10", Vancouver, printemps 1985



019 Jeff Wall, *Abundance*, 1985, lightbox, 22.5x122 cm, c, 8x10", Vancouver, été 85



020 Jeff Wall, *The Smoker*, 1986, lightbox, 87.5x104 cm, c, 8x10", Vancouver, automne 1986 (Samuel, 16 ans)



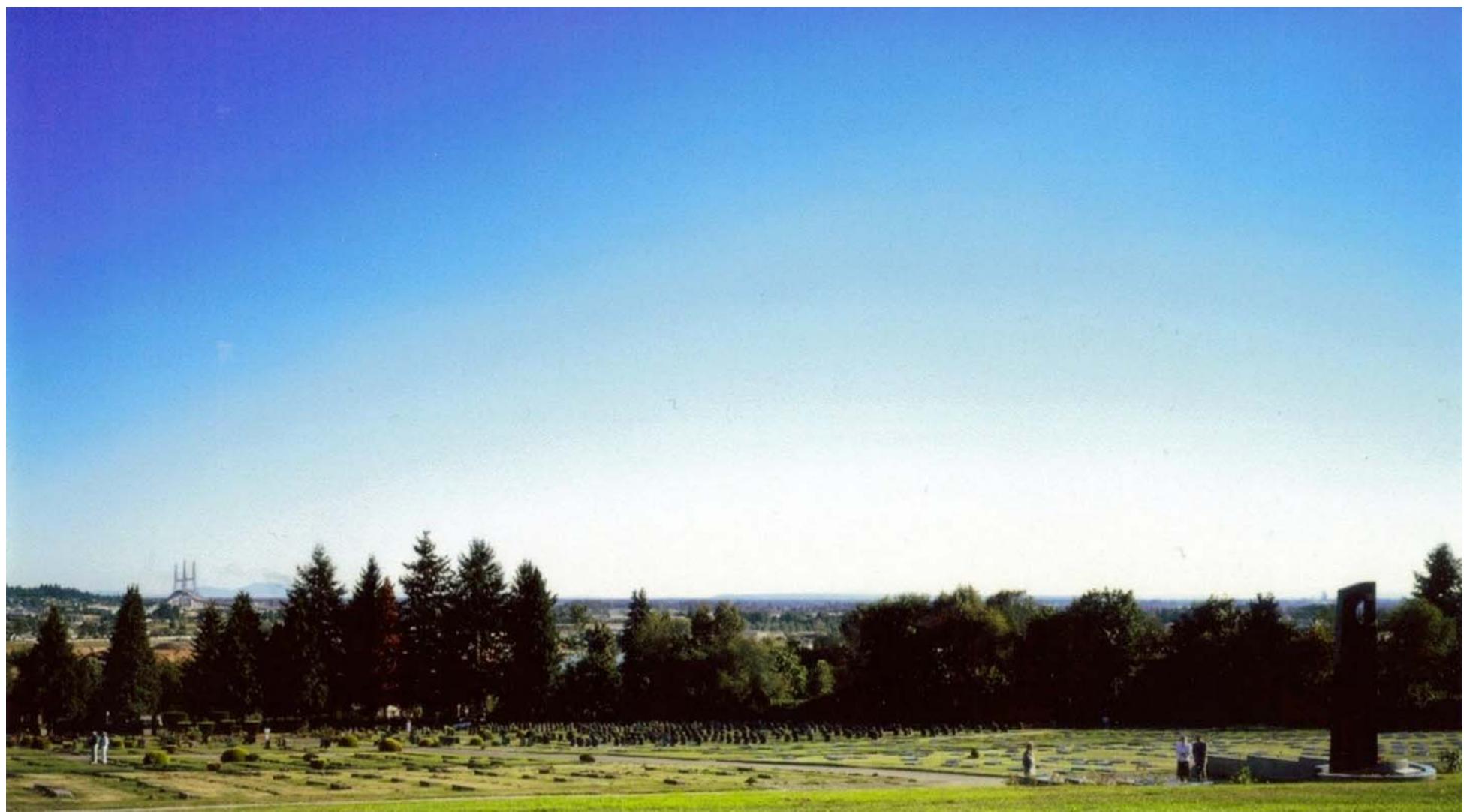
021 Jeff Wall, *The Thinker*, 1986, lightbox, 211x229cm, c, 8x10", Vancouver, été 1986



022 Jeff Wall, *The Storyteller*, 1986, lightbox, 229x437cm, c, 8x10", Vancouver, automne 1986



023 Jeff Wall, *The Guitarist*, 1987, lightbox, 119x190cm, c, 8x10", Vancouver, automne 1987 (à droite, Jamie Wall, 16 ans)



024 Jeff Wall, *The Holocaust Memorial in the Jewish Cemetery*, 1987, lightbox, 119.5x216 cm, d, 8x10", New Westminster, British Columbia, été 1987



025 Jeff Wall, *The Old Prison*, 1987, lightbox, 70x228.5cm, d, 8x10", New Westminstre, British Columbia, été 1987



028 Jeff Wall, *An Eviction*, 1988-2004, lightbox, 229x414 cm, c, 8x10", Vancouver, été 1988, montage digital en 2004



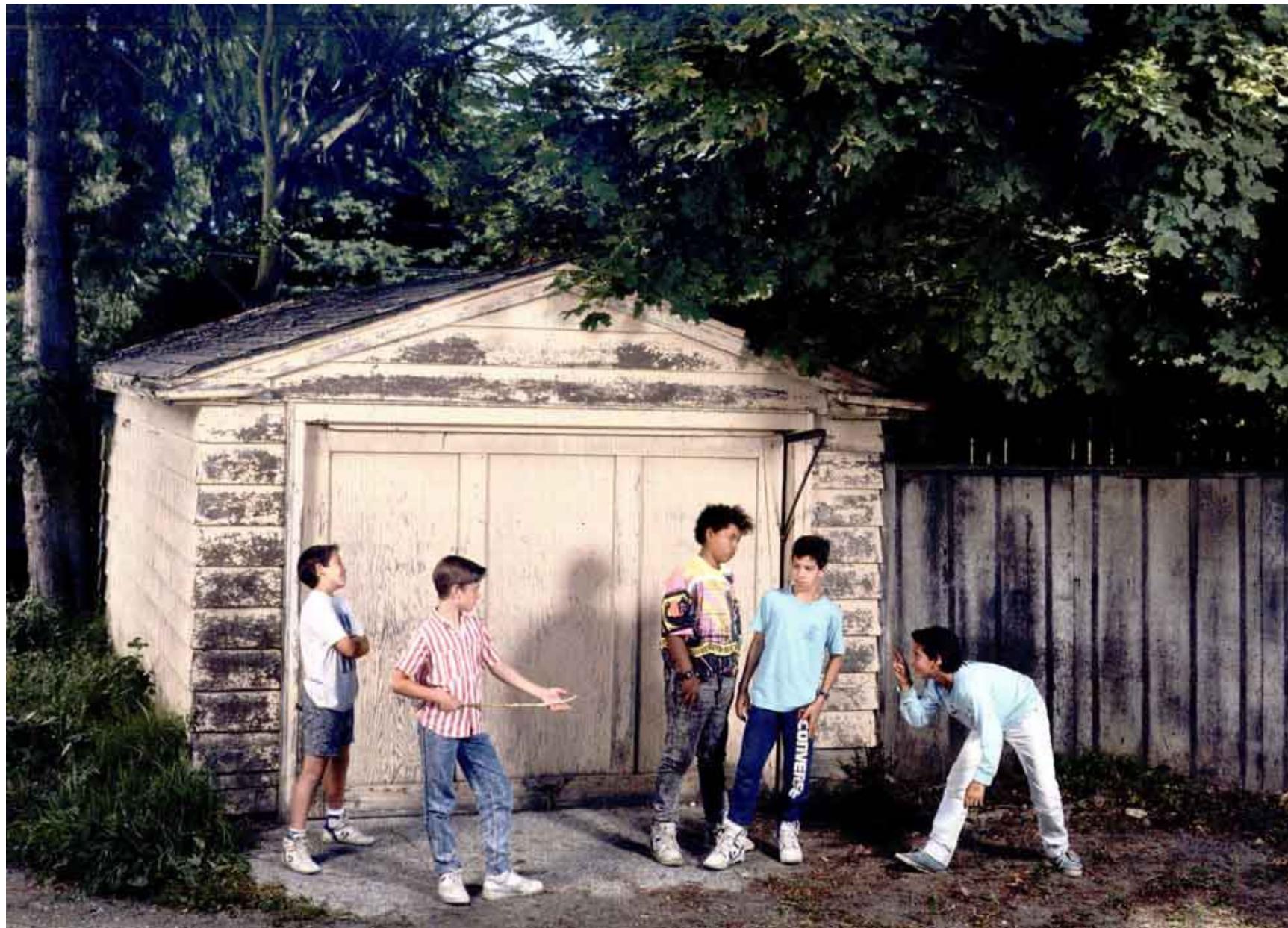
029 Jeff Wall, *Trân Đức Ván*, 1988-2003, lightbox, 290x229cm, c, 8x10", Vancouver, été 1988,  
montage digital en 2003



030 Jeff Wall, *The Quarrel*, 1988, lightbox, 119x175.5 cm, c, 8x10", studio, Vancouver, été-automne 1988



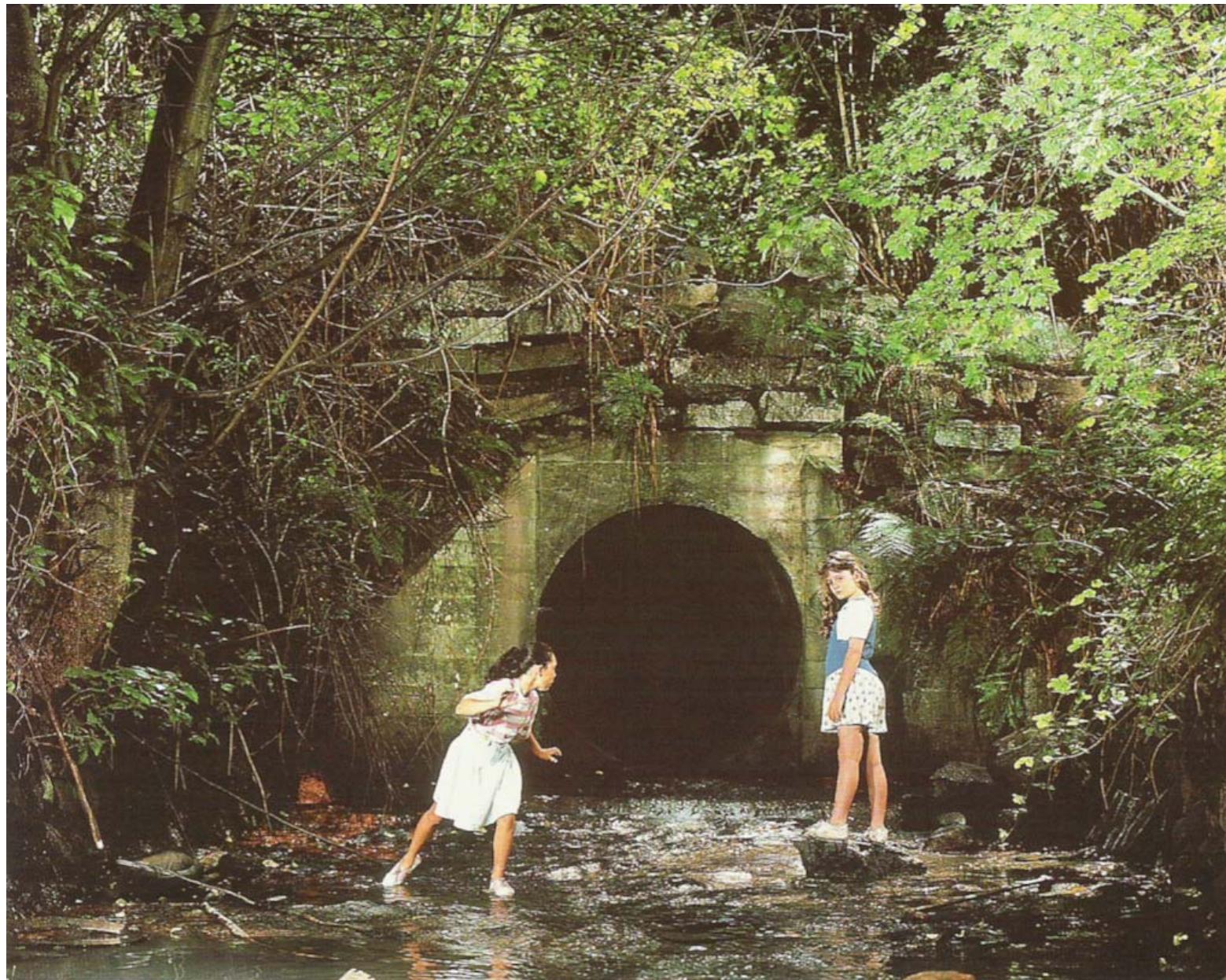
032 Jeff Wall, *Outburst*, 1989, lightbox, 229x312 cm, c, 8x10", Vancouver, été 1989



033 Jeff Wall, *The Goat*, 1989, lightbox, 229x308 cm, c, 8x10", Vancouver, été 1989



034 Jeff Wall, *The Well*, 1989, lightbox, 229x179 cm, c, 8x10", Vancouver, été 1989



035 Jeff Wall, *The Drain*, 1989, lightbox, 229x290cm, c, 8x10", Vancouver, été 1989



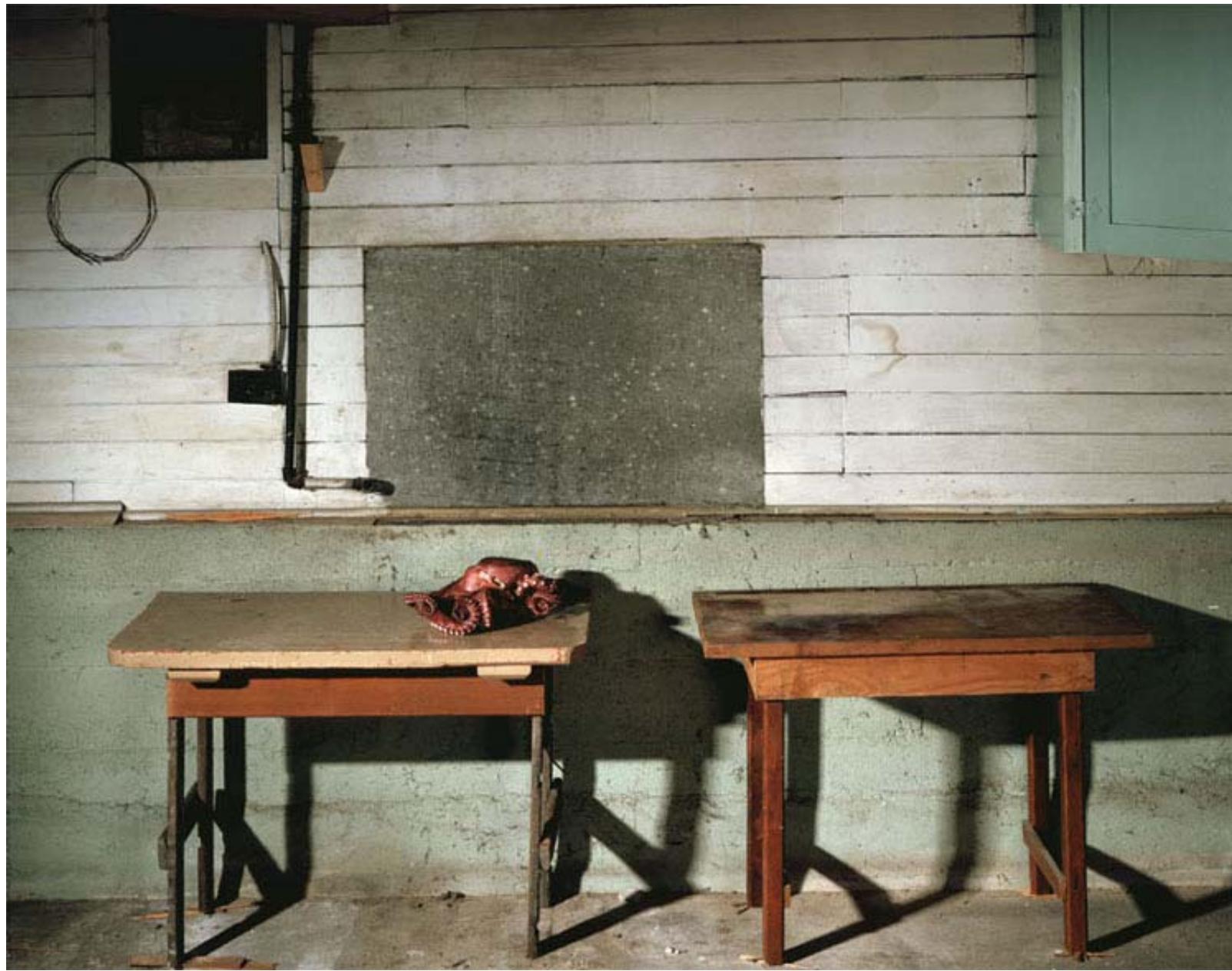
036 Jeff Wall, *Coastal Motifs*, 1989, lightbox, 119x147cm, d, 8x10", Vancouver, été 1989



037 Jeff Wall, *The Arrest*, 1989, lightbox, 119x145 cm, c, 8x10", Vancouver, été-automne 1989



038 Jeff Wall, *Some Beans*, 1990, lightbox, 182x229cm, c, 8x10", Vancouver, hiver 1990, (still life)



039 Jeff Wall, *An Octopus*, 1990, lightbox, 182x229cm, c, 8x10", Vancouver, hiver 1990, (still life)



040 Jeff Wall, *A ventriloquist at a birthday party in October 1947*, 1990, lightbox, 229x352.5cm, c. 8x10", Vancouver, hiver 1990



041 Jeff Wall, *The Pine on the Corner*, 1990, lightbox, 119x149 cm, d, 8x10", Vancouver, décembre 1990



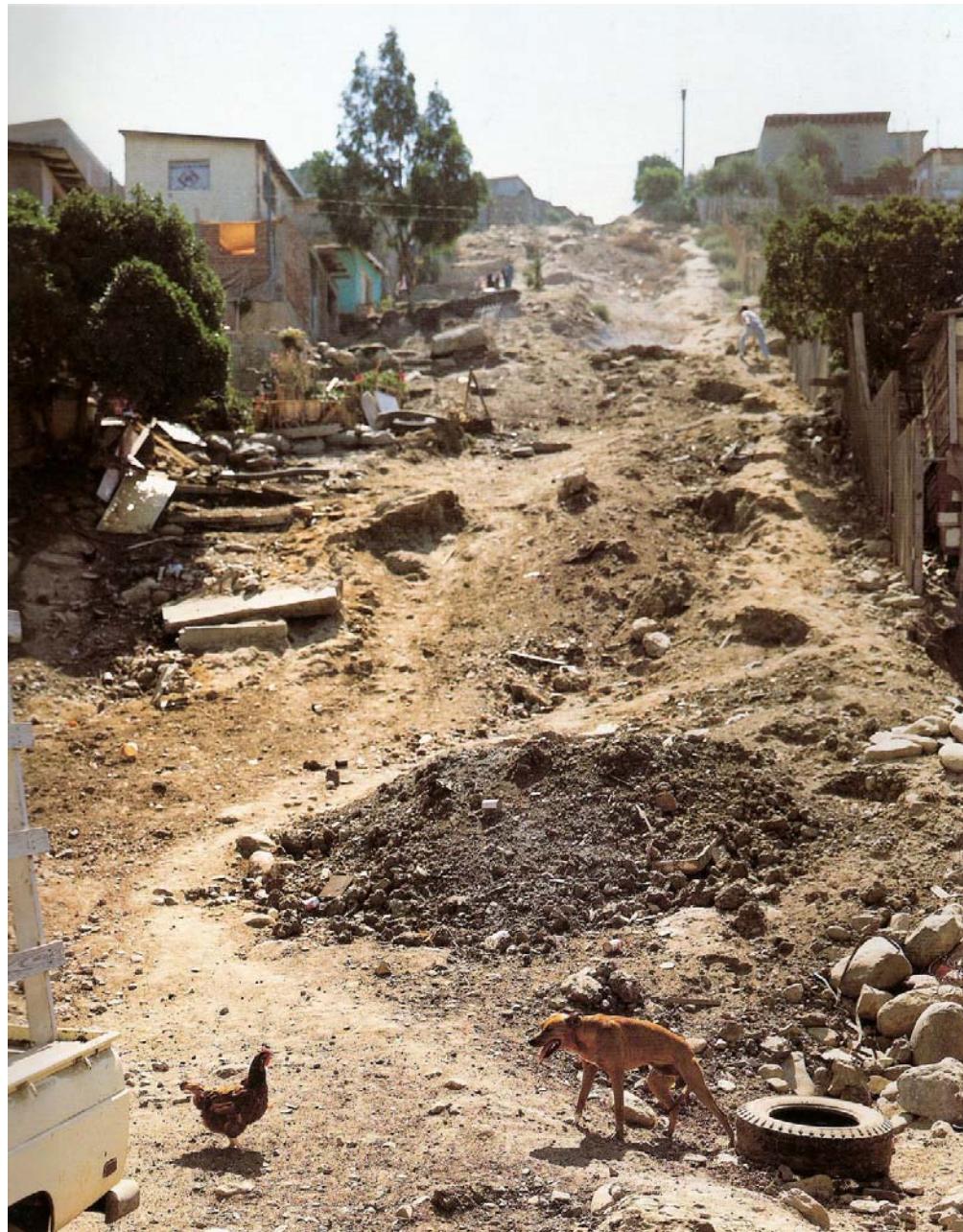
042 Jeff Wall, *The Crooked Path*, 1991, lightbox, 119x149cm, d, 8x10", Vancouver, hiver 1991



043 Jeff Wall, *The Stumbling Block*, 1991, lighbox, 229x337.5 cm, c, 8x10", Vancouver, hiver-printemps 1991, montage digital



044 Jeff Wall, *The Vampires' Picnic*, 1991, lightbox, 229x335cm, c, 8x10", Vancouver, été 1991, (philosophical comedies)



045 Jeff Wall, *An Encounter in the Calle Valentin Goméz Farias, Tijuana*, 1991, lightbox, 288x229 cm, c, 8x10", Mexico, printemps 1991



046 Jeff Wall, *Dead Troops Talk (a vision after an ambush of a Red Army Patrol, near Moqor, Afghanistan, winter 1986)*, 1992, lightbox, 229x417cm, c, 8x10", Burnaby, British Columbia, hiver 1991-1992, montage digital, (philosophical comedies)



047 Jeff Wall, *Adrian Walker, artist, drawing from a specimen in a laboratory in the Dept. of Anatomy at the University of British Columbia, Vancouver*, 1992, lightbox, 119x164 cm, c, 8x10"



048 Jeff Wall, *The Giant*, 1992, lightbox, 39x48 cm, c, 4x5", Odegaard Undergraduate Library, University of Washington, Seattle et studio, automne-hiver 1992



049 Jeff Wall, *Diagonal Composition*, 1993, lightbox, 40x46cm, d, 6x7cm, Vancouver, 1993, (still life)



050 Jeff Wall, *In the Public Garden*, 1993, lightbox, 119x188 cm, d, 35 mm, Venice, été 1993 (beau-fils Jack Foster 4 ans)



051 Jeff Wall, *A Sudden Gust of Wind (after Hokusai)*, 1993, lightbox, 229x377cm, c. 8x10" et 4x5", Richmond, British Columbia, automne 1992 - automne 1993, montage digital



052 Jeff Wall, *Restoration*, 1993, lightbox, 119x489.5cm, c, panoramique120°, Lucerne, Panorama Bourbaki, été 1993, montage digital





053 Jeff Wall, *A Fight on the Sidewalk*, 1994, lightbox, 189x305.5cm, c, 8x10", Vancouver, hiver 1994



054 Jeff Wall, *Odradek*, Táboritská 8, Prague, 18 juillet 1994, lightbox, 229x289cm, c, 8x10", Prague, été 94, (accidents of reading, F.Kafka, *The Cares of a Family Man*, 1919)



055 Jeff Wall, *Insomnia*, 1994, lightbox, 172x213.5cm, c, 8x10", Vancouver, automne 1994



056 Jeff Wall, *Park Drive*, 1994, lightbox, 119x136 cm, d, 8x10", Vancouver, automne 1994



057 Jeff Wall, *Untangling*, 1994, lightbox, 189x223.5 cm, 4x5, c, 4x5", Vancouver, automne 94



058 Jeff Wall, *A Hunting Scene*, 1994, lightbox, 167x237cm, c, 4x5", Delta, British Columbia, automne-hiver 1994, montage digital



059 Jeff Wall, *River Road*, 1994, lightbox 1997, 90.5x119 cm, d, 4x5", Richmond, British Columbia, automne-hiver 1994



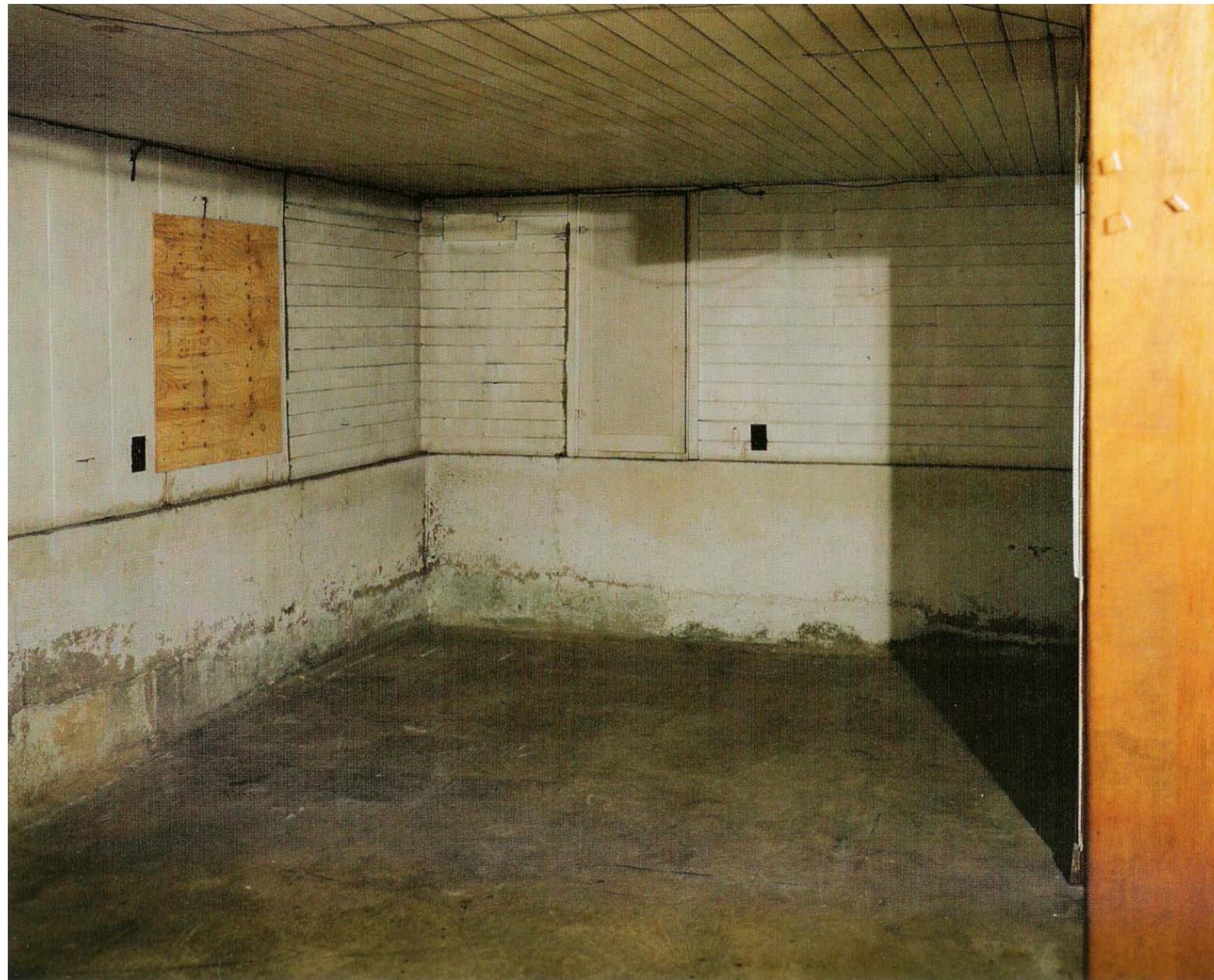
060 Jeff Wall, *Man in Street*, 1995, lightbox, 2x54x66cm, c, 6x7cm, Vancouver, hiver-printemps 1995



061 Jeff Wall, *Jell-O*, 1995, lightbox, 143.5x180 cm, c, 4x5", West Vancouver, printemps 1995 (Jell-O est une marque de dessert à la gélatine créé en 1897)



062 Jeff Wall, *A Sunflower*, 1995, lightbox, 74x90cm, d, 6x7cm, Vancouver, été 1995



063 Jeff Wall, *Swept*, 1995, lightbox, 174x216cm, d, 4x5", Vancouver, été-automne 1995



064 Jeff Wall, *Volunteer*, 1996, gbr, 221.5x313cm, c, 4x5", Vancouver, hiver 1996, 1er nb



065 Jeff Wall, *Cyclist*, 1996, gbr, 229x302cm, c, 4x5", Vancouver, hiver-printemps 1996



066 Jeff Wall, *Passerby*, 1996, gbr, 250x339.5cm, c, 4x5", Vancouver, été96



067 Jeff Wall, *Sunken Area*, 1996, lightbox, 218x274 cm, d, 4x5", Vancouver, été 96



068 Jeff Wall, *Citizen*, 1996, gbr, 181x234cm, c, 4x5", Los Angeles, automne 1996



069 Jeff Wall, *8056 Beverly Blvd., Los Angeles, 9 a.m., 24 September 1996*, 1996, gbr, 203.5x256cm, d, 8x10", cinema devenu synagogue, L.A., automne 1996



070 Jeff Wall, *Housekeeping*, 1996, gbr, 192x258cm, c, 4x5", Vancouver, automne-hiver 1996



075 Jeff Wall, *Torso*, 1997, gbr, 24.5x19.1 cm, c, 8x10", Vancouver 1997  
(beau-fils Jack Foster, 6 ans)



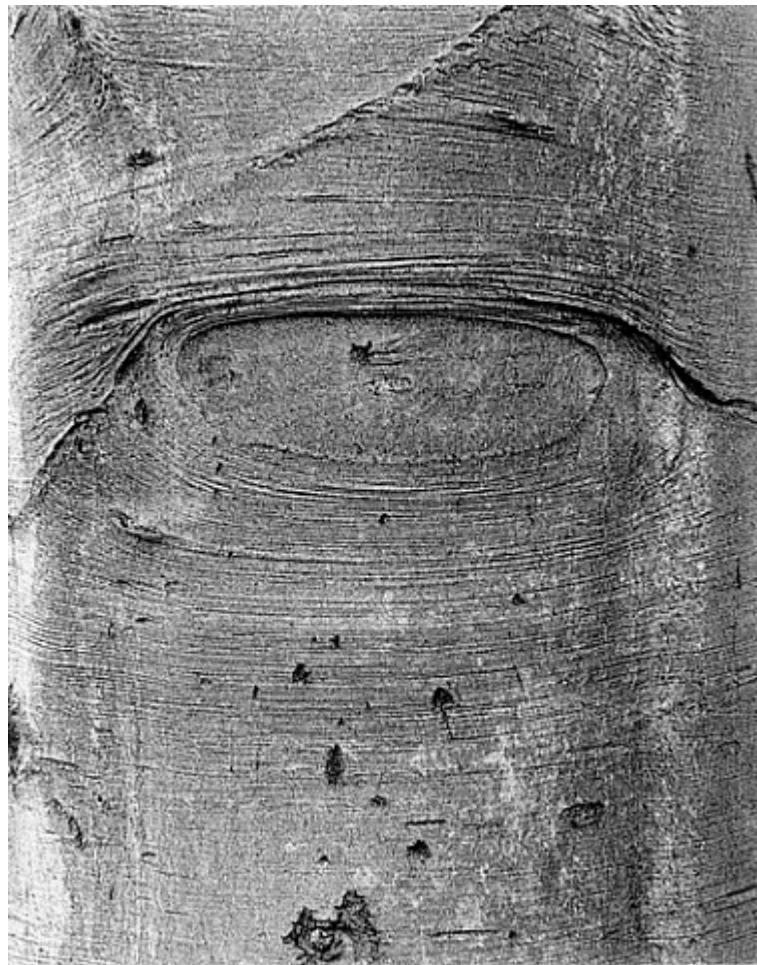
076 Jeff Wall, *Rear, 304 E 25th Ave.*, May 20. 1997, 13h14 & 13h17, 1997, 2 gbr collés, c, 4x5", 6x7 cm, Vancouver, printemps 1997



077 Jeff Wall, *Just Washed*, 1997, lightbox, 37.5x42.5 cm, c, 6x7 cm, Vancouver, printemps 1997



078 Jeff Wall, *A Villager from Arıcaköyü arriving in Mahmutbey-Istanbul*, September 1997, 1997, lightbox, 209.5x271.5cm, c, 4x5", banlieue d'Istanbul, Turquie, septembre 1997



080 Jeff Wall, *Shapes on a Tree*, 1998, gbr, 24.4x19.4 cm, d, 8x10", Vancouver 1998



081 Jeff Wall, *Polishing*, 1998, lightbox, 162x207 cm, c, 4x5", Vancouver, printemps-été 1998



082 Jeff Wall, *Green Rectangle*, 1998, lightbox, 129.5x163 cm, d, 4x5", Vancouver, hiver-printemps 1998



083 Jeff Wall, *Diagonal Composition 2*, 1998, lightbox, 52.5x64cm, d, 6x7cm, Vancouver, automne 1998 (still life)



084 Jeff Wall, *Dominus Estate vineyard, Yountville, California. Winery by Herzog & de Meuron*, 1999, d, gbr, 197x256, 8x10", Napa Valley, CA, hiver 1999



086 Jeff Wall, *Morning Cleaning*, Mies van der Rohe Foundation, Barcelona, 1999, lightbox, 187x351cm, c, 8x10" et 6x7cm, Barcelone, été 1999



087 Jeff Wall, *A Donkey in Blackpool*, 1999, lightbox, 195x244 cm, d, 4x5", Blackpool, Grande-Bretagne, été 1999



088 Jeff Wall, *Peas and Sauce*, 1999, lightbox, 49x61 cm, d, 6x7 cm, Vancouver, été 1999



089 Jeff Wall, *Clipped Branches*, East Cordova St., Vancouver, 1999, lightbox, 72x89cm, d, 6x7cm, Vancouver, automne 1999



090 Jeff Wall, *A sapling held by a post*, 2000, lightbox, 56x47 cm, d, 6x7 cm, Vancouver, hiver 2000



091 Jeff Wall, *The Flooded Grave*, 1998-2000, lightbox, 228.5x282cm, c, 8x10", 4x5", 6x7cm, Vancouver (divers lieux), été 1998 - hiver 2000, montage digital



092 Jeff Wall, After 'Invisible Man' by Ralph Ellison, the Prologue, 1999-2000, lightbox, 174x 250.5cm, c, Vancouver, hiver 1999 - printemps 2000, montage digital, (accidents of reading)



093 Jeff Wall, *A man with a rifle*, 2000, lightbox, 226x289cm, c, 4x5", Vancouver, été 2000, montage digital



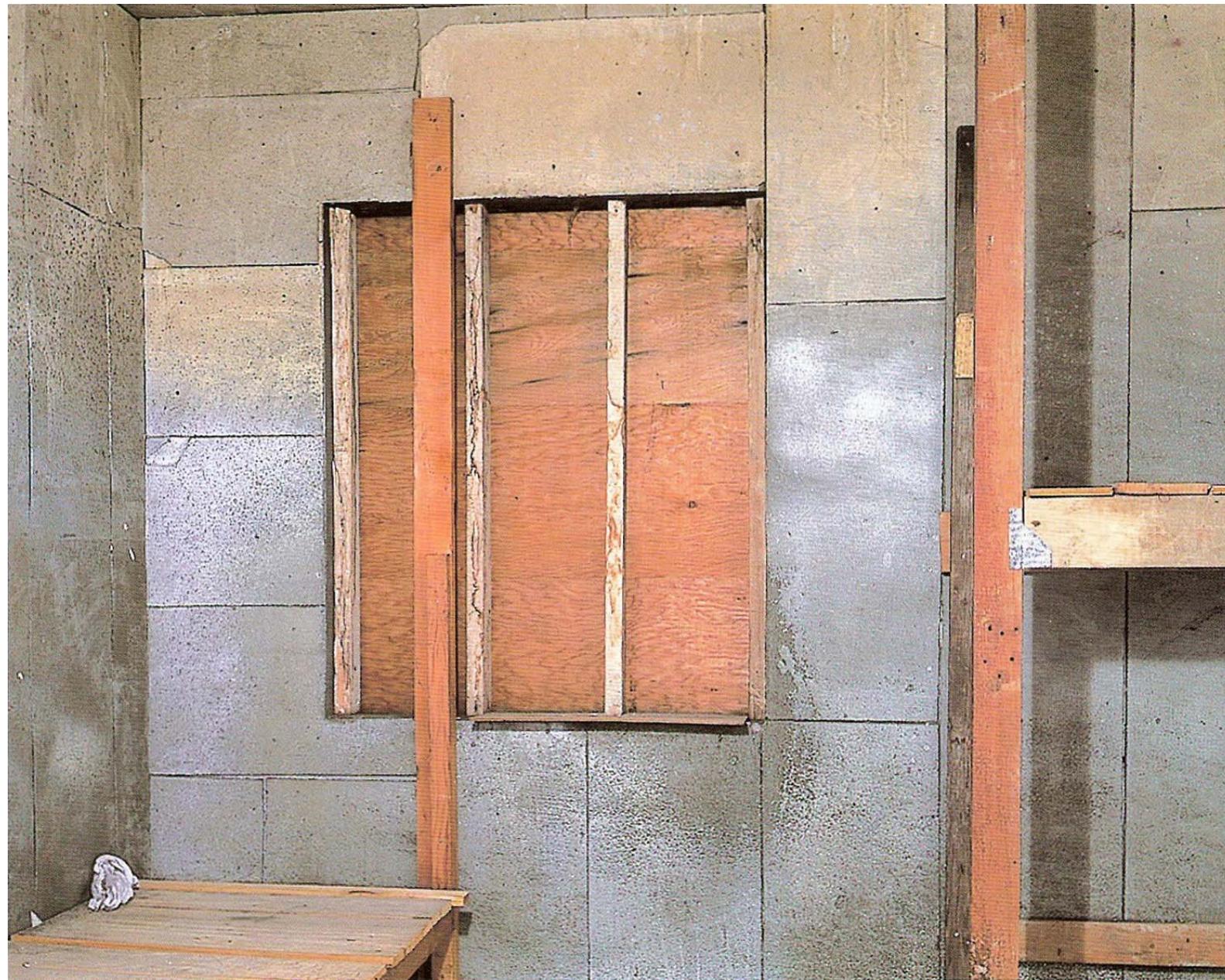
094 Jeff Wall, *Tattoos and Shadows*, 2000, lightbox, 195.5x255cm, c, 4x5", Vancouver, été 2000, montage digital



095 Jeff Wall, *Diagonal composition n°3*, 2000, lightbox, 74.5x94 cm, d, 6x7 cm, Vancouver, automne 2000, (still life)



096 Jeff Wall, *Blind window n°1*, 2000, lightbox, 109x133 cm, d, 4x5", Vancouver, automne 2000, c-print, 106.5x132.5 cm



097 Jeff Wall, *Blind window n°2*, 2000, lightbox, 134x170.5 cm, d, 4x5", Vancouver, automne 2000



098 Jeff Wall, *Blind Window n°3*, 2006, lightbox, 52.1x62.9 cm, d, 4x5", Vancouver, automne 2000



099 Jeff Wall, *Rainfilled Suitcase*, 2001, lightbox, 64.5x80cm, d, 6x7cm, Vancouver, hiver 2001



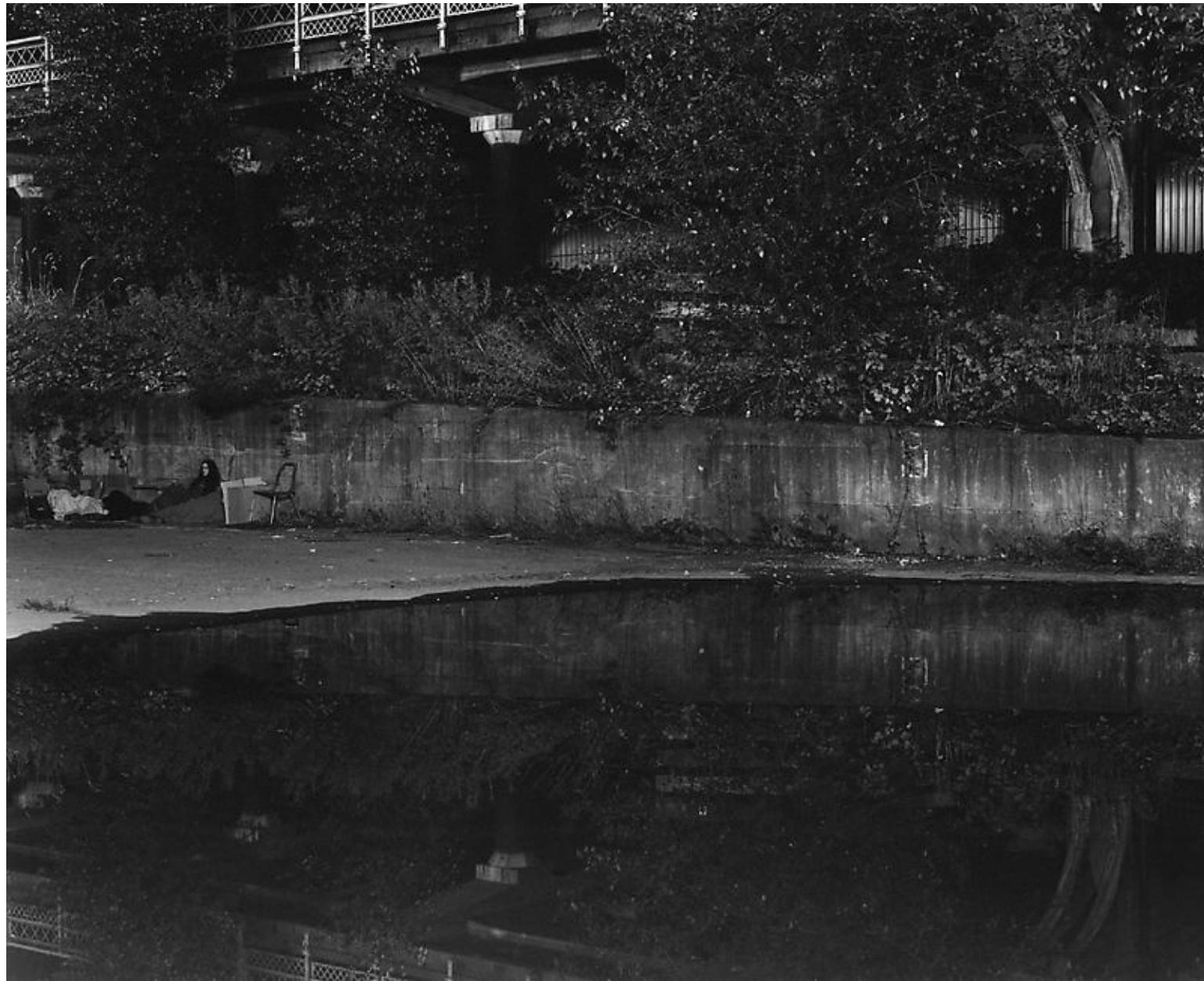
100 Jeff Wall, *Forest*, 2001, gbr, 239x303cm, c, 4x5", Vancouver, hiver-printemps 2001



101 Jeff Wall, *Overpass*, 2001, lightbox, 214x273.5cm, c, 4x5", Vancouver, printemps01, montage digital



102 Jeff Wall, *Dawn*, 2001, lightbox, 230x293cm, d, 4x5", Vancouver, été 2001, montage digital



103 Jeff Wall, *Night*, 2001, gbr, 239x301.5cm, c, 4x5", Vancouver, été 2001



104 Jeff Wall, *Cuttings*, 2001, lightbox, 115.5x143 cm, d, 6x7, Vancouver, automne 01



105 Jeff Wall, *Logs*, 2002, gbr, 167.5x209.5 cm, d, 4x5", Richmond, British Columbia, automne 02



106 Jeff Wall, *Concrete ball*, 2002, lightbox, 204x260cm, d, 4x5", Vancouver, automne-hiver 02, digital montage



107 Jeff Wall, *Pipe Opening*, 2003, lightbox, 47.6x55.9 cm, d, 4x5", Vancouver automne-hiver 02



108 Jeff Wall, After 'Printemps Snow' by Yukio Mishima, Chapter 34, 2000-2005, tirage pigmentaire, 57.5x74 cm, c, 4x5", V print 02, montage digital (accidents of reading)



109 Jeff Wall, *A woman with a covered tray*, 2003, lightbox, 164x208.5cm, c, 4x5" et 6x7cm, Vancouver, hiver03, montage digital



110 Jeff Wall, *Boys cutting through a hedge*, 2003, lightbox, 204x260 cm, c, 4x5", Vancouver, printemps 03



111 Jeff Wall, *Staining Bench, Furniture manufacturer's, Vancouver*, 2003, lightbox, 77.5x96 cm, d, 6x7 cm, V, printemps 03



112 Jeff Wall, *Bloodstained garment*, 2003, lightbox, 155.3x192.4 cm, d, 4x5", Vancouver, printemps 03



113 Jeff Wall, *Basin in Rome 1*, 2003, c-print, 27x27 cm, d, 6x6 cm, Rome, 03



114 Jeff Wall, *Basin in Rome 2*, 2003, c-print, 27x27 cm, d, 6x6 cm, Rome, 03



115 Jeff Wall, Fieldwork. Excavation of the floor of a dwelling in a former Sto:lo nation village, Greenwood Island, Hope, B.C., August, 2003. Anthony Graesch, Dept. of Anthropology, University of California at Los Angeles, working with Riley Lewis of the Sto:lo band, 2003, lightbox, 219.5x283.5cm, c, 4x5" et 6x7cm, Hope, British Columbia, août 03, digital montage



116 Jeff Wall, *A Wall in a Former Bakery*, 2003, lighbox, 119x151 cm, d, 4x5", Vancouver, automne 03



117 Jeff Wall, *Still Creek, Vancouver, winter 2003*, 2003 et 2005, lightbox, 202.5x259.50cm, d, 4x5", digital montage (même lieu que dans *The Drain*, 1989)



118 Jeff Wall, *After 'Landscape Manual'*, 1969 et 2003, gbr, 25.5x38 cm, 35 mm, Vancouver & Richmond, British Columbia, 1969 (image publiée en p.34 de la brochure *Landscape Manual*, 1969)



119 Jeff Wall, *Burrow*, 2004, gbr, 161.5x189cm, d, 4x5", Vancouver, printemps 04



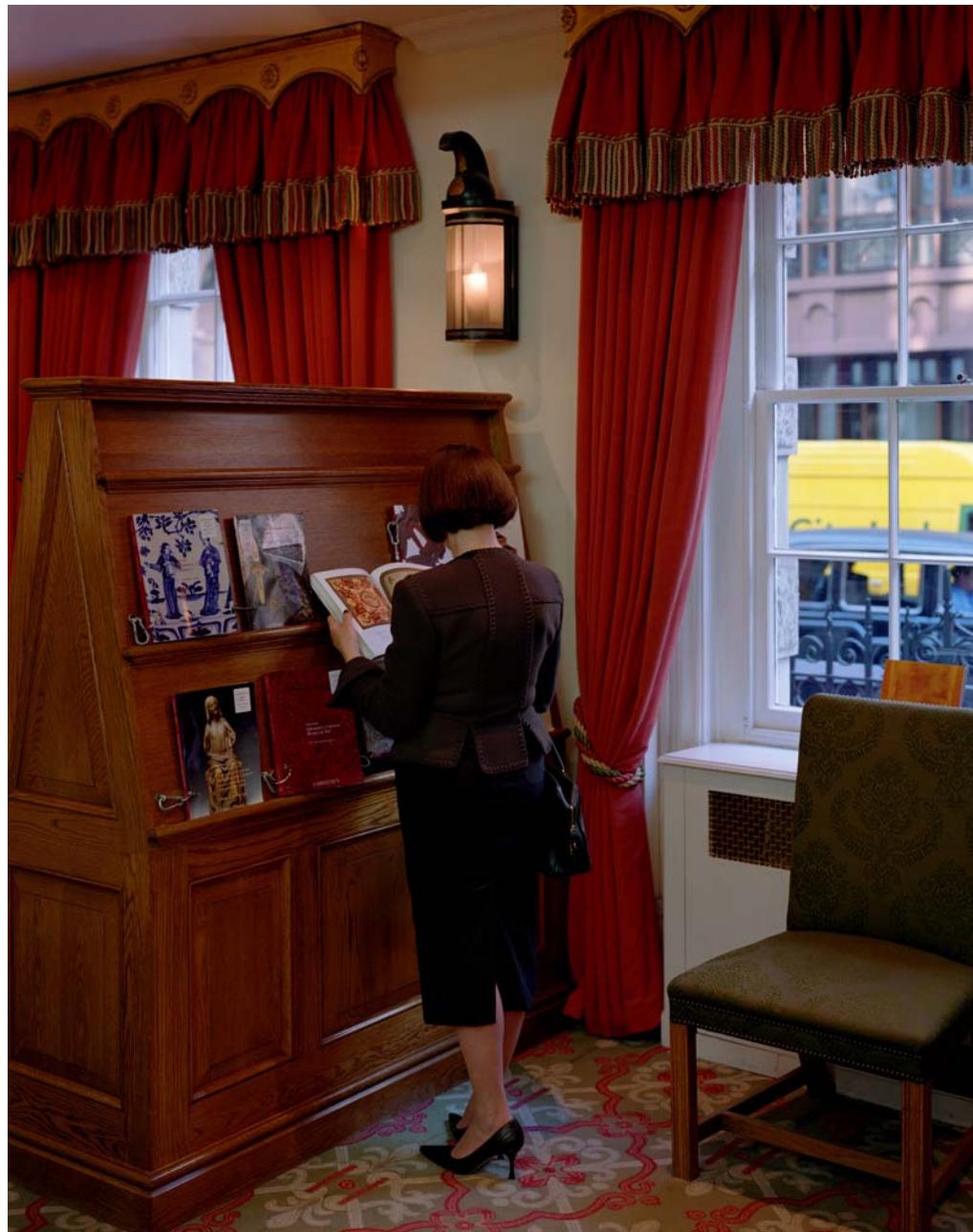
120 Jeff Wall, *A view from an apartment*, 2004-2005, lightbox, 167x244cm, c, 4x5", Vancouver juin04-mars05, montage digital



Jeff Wall, *Rear View, Open-Air Theatre*, 2005, lightbox, 226x292.7 cm



Jeff Wall, Hotels, Carrall St., Vancouver, 2005, lightbox, 249x312x26.5 cm encadré, d



Jeff Wall, *A Woman Consulting a Catalogue*, 2006, lightbox, 165.1x133.3 cm, Janette



Jeff Wall, *Card Players*, 2006, lightbox, 133.3x144.1 cm, c



Jeff Wall, *In Front of a Nightclub*, 2006, lightbox, 229x364cm, c



Jeff Wall, *Poppies in a Garden*, 2006, lightbox, 112x135 cm



Jeff Wall, *Church, Carolina St., Vancouver, Winter*, 2006, lightbox, 219.1x266.7 cm



Jeff Wall, *Men waiting*, 2006, gbr, 299.7x365.8 cm, c



Jeff Wall, *Cold Storage*, Vancouver, 2007, gbr, 248.9x309.9 cm,



Jeff Wall, *Tenants*, 2007, gbr, 243.8x304.8 cm



Jeff Wall, *War game*, 2007, gbr, 243.8x289.6 cm



Jeff Wall, *Searcher*, 2007, jet d'encre, 26.7x35.6 cm



Jeff Wall, *Shop Window*, 2007, lightbox, 67.5x49 cm



Jeff Wall, *Fortified Door*, 2007, gbr, 126x153 cm



Jeff Wall, *Rock Surface 1*, 2007, gbr, 141.3x168.9 cm



Jeff Wall, *Rock Surface 2*, 2007, gbr, 141.3x168.9cm



Jeff Wall, Dressing Poultry, 2007, 201.5x252 cm



Jeff Wall, *Hillside near Ragusa*, 2007, c-print digital, 234.3x306x5 cm (encadré)



Jeff Wall, *Playground Structure*, 2008, c-print digital, 236x296 cm



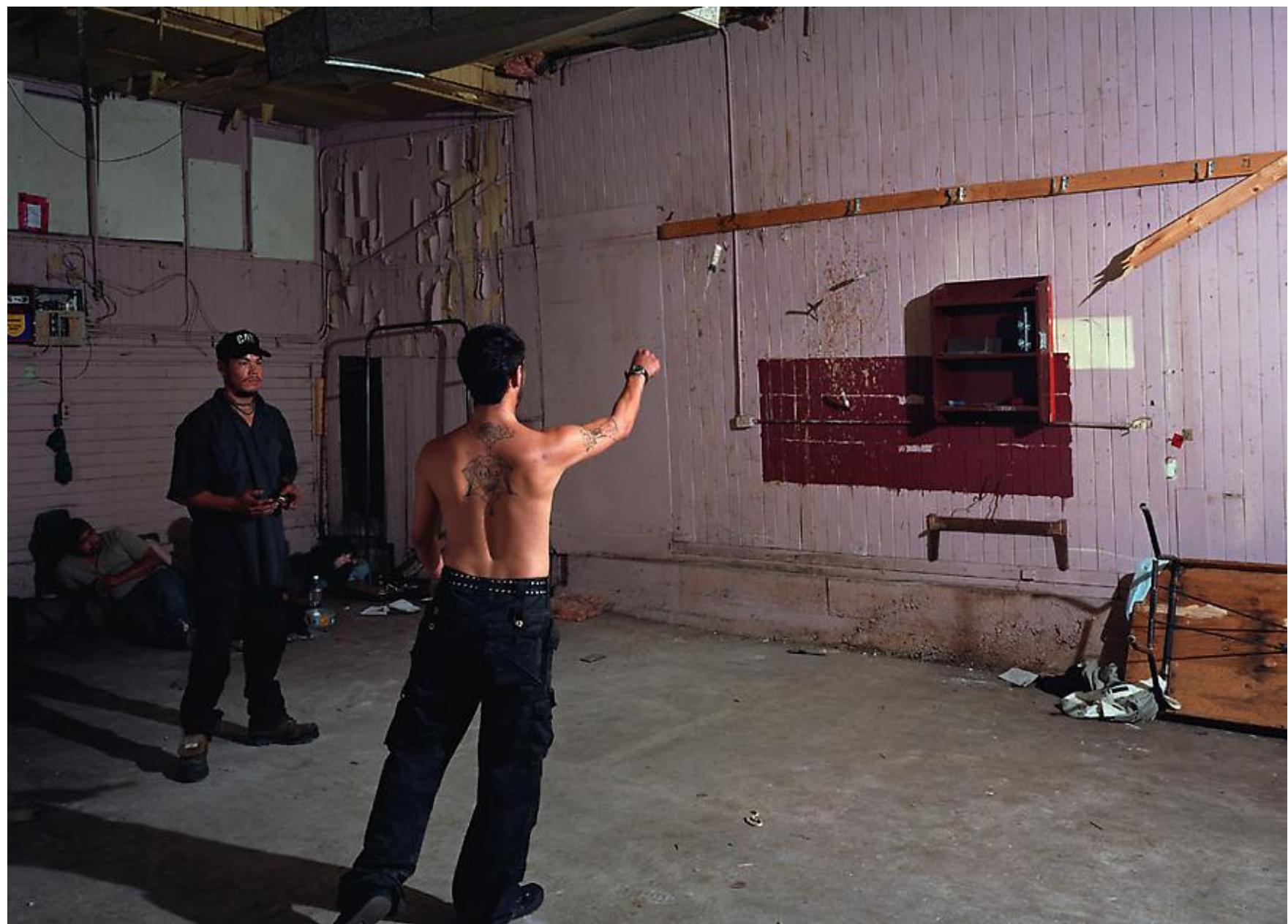
Jeff Wall, *Florist's Shop Window, Vancouver*, 2008, c-print digital, 78.1x93.3 cm



Jeff Wall, *Men Move an Engine Block*, 2008, gbr, 138.5x176.5 cm



Jeff Wall, *Two Eat From Bag*, 2008, gbr, 195.5x241.5 cm



Jeff Wall, *Knife Throw*, 2008, c-print digital, 195x267 cm



Jeff Wall, *Intersection*, 2008, c-print digital, 213x263 cm



Jeff Wall, *Siphoning Fuel*, 2008, tirage jet d'encre, 186x235 cm



Jeff Wall, *Figures on a Sidewalk*, 2008, tirage jet d'encre, 172x141 cm



Jeff Wall, *Pawnshop*, 2008, tirage jet d'encre, 175x178 cm



Jeff Wall, *Hillside in Sicily*, 2008, gbr, 256.5x317.5 cm, Sicile, novembre 2008



Jeff Wall, *Headstone on an Ossuary, Sicily*, 2008, tirage jet d'encre, 183.6x151.7 cm



Jeff Wall, *Jeanette in Wirtz' Garden*, 2009, c-print digital, 78.7x53.7 cm



Jeff Wall, *Search of Premises*, 2009, c-print digital, 200x271 cm



Jeff Wall, Vancouver, 7 Dec. 2009. Ivan Sayers, costume historian, lectures at the University Women's Club. Virginia Newton-Moss wears a British ensemble c. 1910, from Sayers' collection, 2009, c-print digital, 224.3x182.5 cm



Jeff Wall, *Boy falls from tree*, 2010, c-print digital, 305.3x226 cm



Jeff Wall, *Young Man wet with Rain*, 2011, gbr, 147x263 cm



Jeff Wall, *Band & Crowd*, 2011, c-print digital, 229x420 cm



Jeff Wall, *Boxing*, 2011, c-print digital (lightjet print), 215 x 295 cm, encadrée 222.9x 303.5x5 cm